Содержание

IX – X вв…………………………………………………………………..1-2

Появление Новгородской республики…………………………………….3

Новгородская республика………………………………………………..3-6

Падение Новгорода…………………………………………………………6

Историческое значение…………………………………………………….6

IX-X вв.

Великий Новгород – один из древнейших городов России. Впервые упоминается в Софийской Первой летописи под 859 годом. Город возник на берегу реки Волхов, прямо на пути «из варяг в греки» (из Скандинавии в Византию) и на Волжском торговом пути (в страны Востока — Булгарию, Хазарию, Арабский халифат).

862 год – призвание варягов на Русь, рождение российского государства на Новгородской земле. Положено начало династии Рюриковичей, управлявшей всеми русскими землями более 7 веков.

Первым князем Новгорода стал Рюрик – скандинавский предводитель. Но его власть изначально была ограниченной. Князь и его дружина выполняли в основном военные и судебные функции, но не могли единолично управлять городом.

Экономика и торговля

Экономическое могущество Новгорода держалось на двух китах:

Транзитная торговля:

* С Западом: Через Балтийское море Новгород торговал с городами Ганзейского союза (будущее), Скандинавией. Вывозил: меха (соболя, куницы, белки — главное богатство), воск, мёд, кожу, лес.
* С Востоком: По Волге — с Волжской Булгарией и арабским миром. Оттуда везли серебро (дирхемы), которое стало основой денежного обращения Руси.
* С Югом: По Днепру — с Киевом и Византией. Ввозили вина, ткани, предметы роскоши, стекло, оружие.

Собственные промыслы: Огромные территории Севера (Новгородские владения простирались до Урала) были источником пушнины, соли, воска, рыбы. Это была экономическая империя, построенная на эксплуатации природных ресурсов.

Политическое устройство

Наибольшей властью в Новгороде обладало вече. Так называлось народное собрание, решавшее политические и экономические насущные вопросы, и игравшее роль высшего судебного органа. В его состав входили все взрослые мужчины. Вече решало проблемы внешней политики, выбирало и изгоняло князей, назначало посадников и других лиц. Другим органом верховной власти был Боярский совет. Он включал в себя всю систему управления городом. В состав входили:

* бояре знатных родов
* старосты – должностные лица, заведовавшие хозяйственными вопросами, продовольствием и торговлей
* посадники – гражданские сановные лица, отвечавшие за вопросы внешней политики, суд и внутренние дела княжества
* тысяцкие – предводители ополчения, в их обязанности входил сбор налогов; архиепископ – глава новгородской церкви.

Отношения с Киевом

Новгород никогда не был рядовым городом Киевской Руси. Он находился в особом статусе:

* «Старший» город Севера: Киевские князья рассматривали его как второй по значимости центр.
* Оплот княжеской власти: Контроль над Новгородом давал доступ к огромным ресурсам и деньгам. Часто новгородским князем становился старший сын киевского князя.

Зарождение сепаратизма: уже в X веке новгородская аристократия начинает демонстрировать желание самостоятельности, договариваясь с князьями об условиях их правления.

Новгородская республика

В 1136 году новгородцы подняли восстание, изгнали князя Всеволода Мстиславича и объявили, что отныне сами будут приглашать князей на своих условиях. Этот год считается официальной датой начала Новгородской республики.

Власть в Новгороде не была сосредоточена в одних руках. Она распределялась между несколькими органами, что создавало систему сдержек и противовесов.

Князь стал наемным управленцем. Его приглашали на службу (часто из Владимиро-Суздальского или Московского княжеств). И власть его была сильно ограничена.

Функции Князя:

* Главный военачальник (защита города и руководство дружиной).
* Совместно с посадником верховный судья.
* НЕ ИМЕЛ ПРАВА: самостоятельно объявлять войну или мир, раздавать земли, судить без посадника, иметь собственность в Новгородской земле.

Культура Новгородского княжества

Новгородская республика отличалась от других русских земель не только особой формой правления, но и своей культурой.

Архитектура

Археологические находки и исторические источники говорят о том, что город обладал развитой инфраструктурой: водопроводом, канализацией, бревенчатыми мостовыми. Изделия из металла и дерева, производимые новгородскими ремесленниками, славились не только на Руси, но и за её пределами. Широко была распространена резьба по камню и дереву, которая активно использовалась при создании крестов.

Новгородская архитектура, берущая начало с постройки Собора Святой Софии в XI веке, своими особенностями всегда отличалась от прочих православных храмов, возводившихся на Руси. В период феодальной раздробленности эти различия закрепились ещё прочней.

Отличительные черты:

* Простота
* уход от монументальности
* минимум декоративных элементов

В этот период постройки создавались, в основном, на средства купцов и бояр. Строились небольшие одноглавые церкви, имевшие свои характерные особенности:

* ряды арок, опоясывающих барабаны куполов
* украшение фасадов фигурными нишами
* углубления в форме розеток, выложенные кирпичом
* трехлопастное покрытие, подчеркнутое декоративной аркой

Можно выделить несколько заметных памятников архитектуры, созданных в период существования Новгородской республики:

* Георгиевская церковь в Старой Ладоге - 1165 г.
* Спаса на Нередице - 1198 г.
* Николы на Липне - 1292 г.
* Спаса Преображения на Ковалёве - 1345 г.
* Спаса Преображения на Ильине улице - 1374 г.

Берестяные грамоты

Архив новгородских берестяных грамот является одним из самых объемных комплексов данного типа исторических источников. В открытых базах данных (например, gramoty.ru) можно найти не менее тысячи сохранившихся до наших дней отрывков, условно написанных с XII по XV века.

Жители города использовали их для ведения личной переписки, составления договоров, выставления счетов, что говорит о высоком уровне грамотности среди простого населения Новгородской Республики.

По берестяным грамотам можно судить не только о событиях, происходивших в Новгородской земле и близлежащих территориях, но и об уровне развития торговли, политической и правовой системы.

Литература

Новгородское летописание известно тем, что авторы описывали любые более - менее важные события, происходившие вокруг. Летописцы следили за жизнью соседних княжеств, монголов, немцев, шведов.

Ещё большее внимание летописцы уделяли искусству. Почти все памятники архитектуры времен Новгородской республики нашли своё отражение в литературе.

Среди произведений новгородкой литературы известны такие произведения:

* «Повесть о посаднике Щиле»
* «Хождение Стефана Новгородца»
* «Повесть о путешествии новгородского архиепископа Иоанна на бесе в Иерусалим»
* «Сказание о Царьграде»
* «Беседа о святынях Царьграда»

К новгородскому циклу относятся былины «Садко», «Василий Буслаев и новгородцы», «Поездка Василия Буслаева» и др.

Живопись

Новгородское изобразительное искусство, представленное иконами и фресками, отличалось лаконичностью, простотой и выразительностью.

К Новгородской школе относятся такие знаменитые иконы:

* Устюжское Благовещение
* Ангел Златые Власы
* Спас Нерукотворный
* Никола Липный
* Святой Георгий
* Чудо Св. Георгия о змие
* Битва суздальцев с новгородцами

Падение Новгородской республики

К XV веку на востоке усилилось Московское княжество. Между двумя моделями государственности — московской единодержавной и новгородской вечевой — началось неизбежное противостояние.

Причины падения:

* Социальный раскол: Боярская верхушка, сосредоточившая власть, отдалилась от простых новгородцев. Народ не был готов умирать за интересы бояр в борьбе с Москвой.
* Экономическая зависимость: Новгород нуждался в хлебе с юга, который контролировала Москва.
* Внешнеполитическая угроза: С запада наступали Ливонский орден и Швеция. Новгород не мог одновременно противостоять и им, и Москве.
* Политика Москвы: Московский князь Иван III умело использовал внутренние раздоры. Часть новгородских бояр во главе с Марфой Борецкой ориентировалась на Литву, что дало Ивану III повод объявить их «изменниками православия».

Кульминация: В 1471 году московские войска разгромили новгородское ополчение в битве на реке Шелони.

Конец: В 1478 году Иван III совершил поход на Новгород, вечевой колокол — символ свободы — был снят и увезен в Москву. Самоуправление было ликвидировано, новгородские земли перешли под власть Московского государства.

Историческое значение

Новгородская республика показала альтернативный путь развития русских земель — через вечевое правление, выборность властей и мощное гражданское общество. Её падение ознаменовало окончательное становление единого централизованного Русского государства с центром в Москве.

Использованная Литература

Основание Новгорода - <https://velikij-novgorod-r49.gosweb.gosuslugi.ru/o-munitsipalnom-obrazovanii/istoriya/#:~:text=%D0%92%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%A1%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D0%B9,%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%E2%80%93%20%D1%82%D0%B0%D0%BA%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8C%20%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C>

IX-X вв. - <https://histerl.ru/lectures/feodalnaia_razdroblennost/novgorodskoe-knjazhestvo.htm>

Новгородская республика - <https://www.kommersant.ru/doc/3997711>, <https://histerl.ru/lectures/feodalnaia_razdroblennost/novgorodskoe-knjazhestvo.htm>

Падение Новгорода - https://sozvezdie-tour.ru/article/novgorodskaya\_respublika#:~:text=%D0%92%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%B5%20%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F%201477%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0,%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8E%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0.